

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №32 Кировского района Санкт - Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**  
**(раздел: музыка)**  
**(С 1,6 ДО 7 ЛЕТ)**

**Музыкальный руководитель:**  
*Кукушкина Олеся Александровна*

Санкт-Петербург  
2024 год

## Оглавление

| № п/п  | Наименование раздела                                                                                                  | Страница |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1.     | Целевой раздел                                                                                                        | 3        |
| 1.1.   | Пояснительная записка                                                                                                 | 3        |
| 1.1.1. | Основные цели и задачи реализации ОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «МУЗЫКА» | 4        |
| 1.1.2. | Основные формы музыкальной образовательной деятельности                                                               | 5        |
| 2.     | Планируемые результаты освоения Программы                                                                             | 6        |
| 2.1.   | Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей.                                    | 7        |
| 2.2.   | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности                                           | 8        |
| 3      | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Музыка" для детей от 1,5-2 лет        | 13       |
| 3.1    | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 2-3 лет          | 14       |
| 3.2    | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 3-4лет           | 16       |
| 3.3    | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 4-5лет           | 18       |
| 3.4    | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 5-6 лет          | 19       |
| 3.5    | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 6-7 лет          | 22       |
| 4.     | Организационный раздел.                                                                                               | 25       |
| 5.     | Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:            | 26       |
| 5.1.   | Объем учебной нагрузки                                                                                                | 26       |
| 6.     | План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.                  | 26       |
| 7.     | Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»    | 28       |
| 8.     | Материально-техническое обеспечение педагогического процесса                                                          | 29       |
| 9.     | Примерный перечень музыкальных произведений                                                                           | 31       |
| 10.    | Режим дня                                                                                                             | 43       |
| 11.    | Дидактическое обеспечение образовательного процесса                                                                   | 44       |

|     |                                                     |    |
|-----|-----------------------------------------------------|----|
| 12. | Федеральный календарный план воспитательной работы. | 45 |
|-----|-----------------------------------------------------|----|

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №32, утвержденной приказом заведующего от 30.08.2023 года №29 1; а также для реализации поставленных задач в программу парциально включены дополнительные программы и технологии:

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладутки»,

И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок»,

А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»,

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»,

Л.А. Новикова, Е.Ю. Суханова «Танцы для детей»,

Е.Кутузова, С.Коваленко, И.Шарифуллина «Ку-ко-ши» танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей,

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.02.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» ст. 14,28

Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями);

Конвенцией о правах ребенка (одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной ассамблеи от 20.11.1959);

Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изменениями и дополнениями);

Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями);

Конвенцией о правах ребенка (одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной ассамблеи от 20.11.1959);

Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изменениями и дополнениями);

Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

"Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями).

Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 «Петербургская Школа 2020»;

Устав ГБДОУ д/с №32 Кировского района Санкт-Петербурга.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ №22, обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития ГБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средних, старших и подготовительной групп.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В рабочей программе представлено содержание на 5 возрастных групп

ранний возраст 1,5-2 года;

ранний возраст 2-3 года;

младшая группа от 3 до 4 лет;

средняя группа от 4 до 5 лет;

старшая группа от 5 до 6 лет

подготовительная от 6 до 7 лет

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (занятия) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

| Группа           | Возраст    | Длительность занятия (минут) |
|------------------|------------|------------------------------|
| Ранний возраст   | 1,5-2 года | 10                           |
| Ранний возраст   | 2-3 года   | 10                           |
| Младшая группа   | 3-4 года   | 15                           |
| Средняя          | 4-5 лет    | 20                           |
| Старшая          | 5-6 лет    | 25                           |
| Подготовительная | 6-7 лет    | 30                           |

#### **1.1.1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;  
приобщение к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, патриотизм, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений  
обеспечение и укрепление личностных и нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и творческих способностей ребенка

#### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;  
развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;  
развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

#### ***Раздел «ПЕНИЕ»***

формирование у детей певческих умений и навыков  
обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента  
развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок  
развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### ***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений  
обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок  
обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения  
развитие художественно-творческих способностей

#### ***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,  
становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.  
развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.  
знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.  
развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### ***Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.***

##### ***Импровизация на детских музыкальных инструментах***

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки  
способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### 1.1.2. Основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

| Форма музыкальной деятельности                                          | Ранний возраст № 2, 3,4    |       |             | Младшая группа № 4, №8 |       |             | Средняя группа №1, №2 |       |            | Старшая группа № 3, №6 |       |            | Подготовит ельная №5, №7 |       |             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------|-------------|------------------------|-------|-------------|-----------------------|-------|------------|------------------------|-------|------------|--------------------------|-------|-------------|
|                                                                         | Продолжительнос ть         |       | количес тво | продолжительнос        |       | количес тво | Продожительност       |       | количество | Продолжительнос        |       | количество | Продолжитель- ность      |       | количест во |
|                                                                         | В                          | В год |             | В                      | В год |             | В                     | В год |            | В                      | В год |            | В                        | В год |             |
| Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | 10                         | 22    | 77 2        | 11 5                   | 2 2   | 7 7 2       | 22 0                  | 22    | 77 2       | 225                    | 22    | 77 2       | 30                       | 22    | 7 7 2       |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   | Ежедневно по необходимости |       |             |                        |       |             |                       |       |            |                        |       |            |                          |       |             |
| Самостоятельная деятельность детей                                      | Ежедневно по желанию детей |       |             |                        |       |             |                       |       |            |                        |       |            |                          |       |             |
| Развлечения:                                                            | 10-15                      | 1     |             | 15-20                  | 1     |             | 20-25                 | 1     |            | 25-30                  | 1     |            | 30-35                    | 1     |             |
| Праздники                                                               | Сезонные праздники         |       |             |                        |       |             |                       |       |            |                        |       |            |                          |       |             |

### 2. Планируемые результаты освоения детьми программы

| Ранний возраст                                                                                                                                                                                                                                                                             | Младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                 | Средняя группа                                                                                                                                                                                                                                               | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                             | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий – низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко – тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать элементарные музыкальные понятия (темп . ритм)</li> <li>- брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию</li> <li>- самостоятельно придумывать мелодии и импровизировать е</li> </ul> |

|                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музыкой;<br>- выполнять простейшие движения;<br>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | - выполнять танцевальные движения в парах;<br>- двигаться под музыку с предметом | звук, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;<br>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;<br>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;<br>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; | слова, петь с аккомпанементом;<br>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;<br>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;<br>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;<br>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | на заданную тему -ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;<br>- придумывать движения, отражающие содержание песни<br>-выразительно действовать с воображаемыми предметами-<br>- играть на муз. инструментах: треугольниках, погремушках, металлофонах, исполнять произведения в оркестре и в ансамбле |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.1. Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по альбомам Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;  
умение передавать выразительные музыкальные образы;  
воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;  
сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);  
умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;  
проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

*Музыкальность* – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

*Критерии диагностики:*

*Цель:* изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

*Форма проведения:* Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень;

(ребенок частично справляется с заданием при помощи взрослого) 0 баллов – низший (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» \_\_\_\_\_

| №<br>п/п                                            | Фамилия, имя<br>ребёнка | Слушает<br>музыкал<br>ьное<br>произвед<br>ение до<br>конца.<br>Узнаёт<br>знакомы<br>е песни.<br>Поёт, не<br>отставая<br>и не<br>опережая<br>других. |     | Различает<br>звуки<br>по<br>высоте (в<br>пределах<br>октавы).<br>Замечает<br>изменени<br>я в<br>звучании<br>(тихо -<br>громко). |     | Умеет<br>выполня<br>ть<br>танцевал<br>ьные<br>движени<br>я:<br>кружится<br>в парах,<br>притопы<br>вать<br>попереме<br>нно<br>ногами,<br>двигатьс<br>я под<br>музыку с<br>предмета<br>ми. |     | Различает<br>и<br>называет<br>музыкал<br>ьные<br>инструме<br>нты:<br>металло<br>фон,<br>барабан. |     | Итогов<br>ый<br>показате<br>ль по<br>каждому<br>ребёнку<br>(среднее<br>значение) |     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                     |                         | сентяб<br>рь                                                                                                                                        | май | сентяб<br>рь                                                                                                                    | май | сентяб<br>рь                                                                                                                                                                             | май | сентяб<br>рь                                                                                     | май | сентяб<br>рь                                                                     | май |
| 1                                                   |                         |                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                  |     |                                                                                  |     |
| 2                                                   |                         |                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                  |     |                                                                                  |     |
| Итоговый показатель по группе<br>(среднее значение) |                         |                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                  |     |                                                                                  |     |

## 2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### Слушание

| <i>Формы работы</i>            |                                                 |                                       |                                        |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|
| Режимные моменты               | Совместная<br>деятельность<br>педагога с детьми | Самостоятельная<br>деятельность детей | Совместная<br>деятельность<br>с семьей |
| <i>Формы организации детей</i> |                                                 |                                       |                                        |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые                       | Индивидуальные<br>Подгрупповые        | Групповые<br>Подгрупповые              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |

### *Пение*

| <b>Формы работы</b>            |                                           |                                    |                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <b>Формы организации детей</b> |                                           |                                    |                                  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые                 | Индивидуальные<br>Подгрупповые     | Групповые<br>Подгрупповые        |

|                                                                                                                                                                                                                                               | Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

| <b>Формы работы</b>            |                                           |                                    |                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <b>Формы организации детей</b> |                                           |                                    |                                  |
| Индивидуальные                 | Групповые                                 | Индивидуальные                     | Групповые                        |

| Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                    | Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                             | Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-<br>Театрализованная деятельность<br>-Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).<br>ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

| <b>Формы работы</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                   | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                 | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                               | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

*(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»*

| <b>Формы работы</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                   | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                 | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                               | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-<br>Театрализованная деятельность<br>-Игры<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров |

### **3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 1, 5-2 лет**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Музыкальное развитие», ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (занятия);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность, подвижность. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2 лет равно 4, 5, 5 часам.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание. С помощью взрослого ребенок упражняется в установке сходства и различий между предметами, в том числе с одинаковыми названиями (большой красный мяч и маленький синий мяч)

При обучении и правилам подборки игрового материала, дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки) и сюжетными игрушками (куклы, мишки)

При восприятии музыки, дети второго года жизни проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает низкий и высокий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Малыш в этом возрасте овладевает простейшими движениями: хлопает в ладоши, притопывает ножкой, кружится под звуки музыки

#### ***Слушание***

Формировать у детей музыкальный отклик на музыку ( жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

#### ***Пение***

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражание и простейшие интонации

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

#### ***Музыкально - ритмические движения***

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

В конце года ребенок

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

### **3.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 2-3 лет**

#### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются

зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать  
выполнять простейшие танцевальные движения

*Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.*

### ***Слушание***

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)

### ***Пение***

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу,

врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью не более 8-10 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **К концу году ребёнок**

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## **3.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.**

### ***Возрастные особенности детей от 3-4 лет***

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

непрерывная образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### ***Слушание***

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем и маршем. Формировать умение узнавать знакомые песни и чувствовать характер. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### ***Пение***

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### ***Песенное творчество***

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Воспитывать интерес детей к театрализованной деятельности, создавать условия для ее проведения. Поддерживать самостоятельность в выполнении танцевальных движений

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

***К концу года дети могут:***

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо – громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.

***3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 4-5 лет.***

***Возрастные особенности детей от 4-5 лет***

Пятый год жизни во многом определяет последующее развитие ребенка. Он становится достаточно активным, а действия его – более осознанными, самостоятельными.

У детей появляются собственные замыслы – желание разнообразить в играх сюжеты, темы в рисунках. К музыкальной деятельности на занятиях возрастает интерес, понимание, чем надо заниматься, какие требования выполнять во время пения, игр, танцев. В этом возрасте у детей постепенно складываются определенные взаимоотношения, возникают симпатии, привязанности к сверстникам. Это наблюдается в музыкальных играх, хороводах, при распределении ролей, выполнении необходимых действий. Складываются и общественные качества личности. Ребята отличают, «что такое хорошо и что такое плохо», отзывчивы на доброе. Если взаимоотношения между ними складываются благополучно, если они испытывают удовольствие от совместного пения, танцев, то их эмоциональное самочувствие повышается. Наличие некоторого музыкального опыта позволяет детям достаточно активно представлять себя в практической деятельности. Они легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку, с интересом прислушиваясь к ее звучанию, чувствуют и различают общий характер. Певческий голос в этом возрасте еще хрупок, нуждается в бережной охране и требует негромкого звукоизвлечения. Наиболее удобный звуковой диапазон – в пределах *ре – си* первой октавы.

В данном возрасте выдвигаются следующие задачи:

Воспитывать интерес и любовь к музыке, желание ее слушать; обогащать впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие;

Обучать практическим умениям в области пения, ритмических движений, побуждать к стремлению действовать непосредственно, выражая свое отношение к исполняемой песне, хороводу, танцу;

Развивать музыкально-сенсорные способности и на этой основе мелодический слух, чувство ритма; побуждать к творческим проявлениям в игре, танцах, к самостоятельным действиям.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.

### ***Слушание музыки.***

Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале.

### ***Пение и песенное творчество.***

Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъёмом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос. Предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.

### ***Музыкальное движение и двигательное творчество.***

Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать и заканчивать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному, в паре. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.***

Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивая приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

#### ***3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 5-6 лет***

##### ***Возрастные особенности детей от 5-6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного

возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

#### *Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет*

Музыкальное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

*Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.*

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*К концу года дети могут:*

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

развитие музыкально художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству. (классической, народной и современной музыке)

формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами

развитие музыкальных способностей детей (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух)

дальнейшее развитие навыков пения, движений под музыку

игра и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах.

### ***Слушание***

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### ***Пение:***

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

### ***Песенное творчество:***

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения:***

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.)

в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

#### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

Способствовать дальнейшему развитию импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

### **3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 6-7 лет**

#### ***Возрастные особенности детей от 6-7 лет***

На седьмом году жизни завершается период дошкольного детства. Ребенок психологически готов к предстоящему в его жизни событию – поступлению в школу. У него меняется отношение к занятиям, появляется стремление к хорошему исполнению, активизируется интерес к новым музыкальным произведениям, элементам музыкальной грамоты. Формируется умение оценить прослушанную пьесу, песню, понять, что и как в них отражено. Дети пытаются мотивировать свои предпочтения при прослушивании, исполнении или творческих импровизациях. Задают вопросы о музыке, ассоциируют свои переживания с ее содержанием. Занятия музыкой воспитывают коллективизм, чувство необходимости совместных усилий, так как в ходе их дети вступают в определенные взаимоотношения, приобретают навыки одновременных или поочередных действий.

Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках детей передать отношение к ним.

Голосовой аппарат детей к этому периоду уже достаточно окреп, однако функционировать полноценно еще не может. Голосообразование происходит за счет натяжения краев голосовых связок, поэтому пение должно быть негромким. Певческий диапазон расширяется, но тоже в определенных пределах. Лучше всего звучат голоса от *ре* первой до *до* второй октавы. Большинство детских песен написано именно в этом диапазоне. Правда, в некоторых встречаются и более высокие звуки (*до-диез* – *ре* второй октавы), и более низкие ноты (т.е. редко используемые в данной песне), они не составляют больших трудностей для исполнения.

В голосе детей появляется напевность и звонкость, хотя сохраняется специфическое, несколько открытое звучание. В хоровом исполнении можно уже достичь заметной слитности звучания.

Движения в этом возрасте более устойчивы, дети хорошо ориентируются в различном темпе при ходьбе (обычный, четкий, маршевый, плавно-танцевальный), беге (мелком, широком), поскоках (легких, высоких). Гимнастические упражнения выполняются

точнее и координированнее. Все это позволяет детям достичь выразительности в исполнении, находить оригинальные и образные воплощения игровых образов.

С учетом социального назначения подготовительных к школе групп и возрастных особенностей шестилетних детей определяются следующие задачи музыкального воспитания:

Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, закладывать основы художественного вкуса, стимулировать коллективное исполнение песен, плясок, потребность радоваться общему успеху, развивать эмоциональную отзывчивость, ладовысотный слух, чувство ритма, совершенствовать способности, музыкальную память.

Развивать целостное и дифференцированное восприятие, певческий голос, слуховой самоконтроль, выразительность пения, образность и ритмичность движений, умение играть в ансамбле на различных детских музыкальных инструментах.

Дать первоначальные сведения по музыкальной грамоте: характер музыки, ее развитие, изменения, сходные и контрастные построения, выразительные средства, высота и длительность звуков.

Развивать творческие способности: приобщать к песенным и инструментальным импровизациям, инсценированию игр, комбинированию элементов танцевальных движений.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

*Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет*

**Слушание музыки.**

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение; различать характер песен: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора – мажора), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности. Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Воспитывать гражданско – патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, развивать умение узнавать знакомые песни и пьесы

***Пение и песенное творчество.***

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

#### ***Музыкальное движение и двигательное творчество.***

Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие трех жанров музыки: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий, ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий, приставной шаг. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиций танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой, у ребенка приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

## **4. Организационный раздел**

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

### ***1. Вводная часть.***

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### ***2. Основная часть.***

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Физическое развитие»</b>                 | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.                                                                                                                          |
| <b>«Речевое развитие»</b>                    | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений                                                                                                                                                                  |
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.                                                                                                                                                 |
| <b>«Познавательное развитие»</b>             | Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России и памятных исторических событиях, героях Отечества<br>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

## **5. Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:**

| Занятия | Возрастные группы                            |                                 |                             |                                |                                       |
|---------|----------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
|         | Ранний<br>возраст<br>1, 2, 3 гр.<br>2-3 года | Младшая<br>6, 10 гр<br>3-4 года | Средняя<br>5 гр.<br>4-5 лет | Старшая<br>9, 12 гр<br>5-6 лет | Подготовительная<br>11 гр.<br>6-7 лет |
|         | Инвариативная (обязательная) часть           |                                 |                             |                                |                                       |
|         | В неделю                                     | В неделю                        | В неделю                    | В неделю                       | В неделю                              |
|         | 2                                            | 2                               | 2                           | 2                              | 2                                     |
|         | В год                                        | В год                           | В год                       | В год                          | В год                                 |
|         | 72                                           | 72                              | 72                          | 72                             | 72                                    |

### 5.1. Объем учебной нагрузки: Музыкальный руководитель Кукушкина О. А

|                      | Ранний<br>возраст<br>№1, 2, 3<br>2-3 года | Младшая<br>№6, 10<br>3-4 года | Средняя<br>№5<br>4-5 лет | Старшая<br>№9, 12<br>5-6 лет | Подготовительная<br>№11<br>6-7 лет |
|----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Длительность занятия | 10 минут                                  | 15 минут                      | 20 минут                 | 25 минут                     | 30 минут                           |
| Количество в неделю  | 2                                         | 2                             | 2                        | 2                            | 2                                  |
| Общее время в часах  | 20                                        | 30                            | 40                       | 50                           | 60                                 |

На основе учебного плана составлена сетка занятий.

### 6. План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей

| Месяц    | Методическая работа и взаимодействие с педагогами                                                                                                                                                                                                                                  | Работа с родителями                                                                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.<br>2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп. | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.<br>2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь  | 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».<br>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»                                                                                                                        | 1. Консультация для родителей «Музыка в жизни ребёнка»<br>2. Консультация «Дети и творчество»                                                                                                                      |
| Ноябрь   | 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»                                                                                                                                                                                                            | 1. Беседа для родителей «Устройте праздник дома»<br>2. Изготовление родителями                                                                                                                                     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 2. Индивидуальные консультации                                                                                                                                                                                                                                  | атрибутов и декораций.                                                                                                                                         |
| Декабрь    | 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»<br>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.                                                                                              | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».<br>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь     | 1. Беседа «Типология праздников в детском саду»<br>2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»                                                                                                                               | 1. Папка-передвижка «Охрана детского голоса»<br>2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»                                                                    |
| Февраль    | 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»<br>2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.<br>3. Выступление на педсовете «Интеграция физической культуры с музыкой»                                    | 1. Открытое занятие для родителей «Ваш ребёнок талантлив»<br>2. Провести совместное мероприятие с родителями «Зимние старты»                                   |
| Март       | Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»<br>В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»                                                                      | 1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Развиваем музыкальные способности»<br>2. Индивидуальные встречи с родителями «Классика – детям»          |
| Апрель     | 1. Круглый стол «Музыкотерапия»<br>2. Консультация с элементами практики «Звукоритмопластика – инновационный метод развития и коррекции речи детей»                                                                                                             | 1. Провести совместное мероприятие с родителями «Папа, мама и я – спортивная семья»                                                                            |
| Май        | 1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая»<br>2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.<br>3. Индивидуальные консультации | 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.                                       |
| Июнь       | Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»                                                                                                                                                                                    | Провести конкурс «Домашний оркестр»                                                                                                                            |
| Июль       | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.                                                                                                                                                   | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.                                                                                                      |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную                                                                                                                                                                                                                                     | Организовать фото- и видеосъемки                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                               |                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | <p>работу с ведущими утренников и развлечений.</p> <p>2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.</p> | <p>для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

**7. Программно-методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»**

**БАЗИСНАЯ ПРОГРАММА**

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №32 Кировского района Санкт-Петербурга (утв. Приказом №29.1 заведующего ГБДОУ д/с №32 30.08.2023года).

**ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:**

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»

## 8. Материально-техническое обеспечение педагогического процесса

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень пособий, технологий</b> | <p>А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»<br/> А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»<br/> Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-176с.<br/> Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с. (Программа развития)<br/> Зарецкая Н.В., Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.<br/> Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка – Ростов н/Д - Феникс, 2004, 234 с<br/> Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009-104 с.<br/> Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая<br/> Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей<br/> Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).<br/> Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина, 2004<br/> М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.<br/> М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч.1 Лето-осень, 2003.<br/> Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.<br/> М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.<br/> Калашников Г. В Гербы и символы. История российского герба</p> |
| <b>Аудио пособия</b>                | <p>Классическая музыка и звуки природы<br/> Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009<br/> Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009<br/> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»<br/> И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок»<br/> А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»<br/> А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»<br/> Л.А. Новикова, Е.Ю. Суханова «Танцевальный калейдоскоп». СПб, 2017 год<br/> К.В. Иванов «Сборник хореографических композиций»<br/> Е.Кутузова, С.Коваленко, И.Шарифуллина «Ку-ко-ши» танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 9. Примерный перечень музыкальных произведений

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;

«Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня»,

«Уронилимишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;

«Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание:* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;

«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;

«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш и бег», муз. Р. Рустомова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляски:* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «Солнышко сияет», сл. имуз. М. Чарной

*Образные упражнения:* «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;

«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. *Игры с пением:* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. *Инсценирование:* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой;

«Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **От 2 до 3 лет**

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима»,

«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами»,

«Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Пение:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;

«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами»,

«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

**От 3 до 4 лет**

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко;  
«Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;  
«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;  
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;  
«Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;  
«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского;  
«Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни;  
«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  
*Пение:*  
*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;  
«Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;  
«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки  
«Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;  
«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.  
*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;  
«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;  
«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  
«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;  
«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;  
«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.  
*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;  
«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;  
«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  
*Музыкально-ритмические движения:*  
*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова;  
«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;  
«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра суклой», муз.

В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками подрус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;

«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет**

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Котик заболел»,

«Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;

«Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня,

«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной;

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня;

«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара

«В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой;

«Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.

Каргановой;

«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия;

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;

«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса;

«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дерева», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);

«Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина;

«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой;

«Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз идет», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи»,

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;

«Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обраб. Н. Метлова;

«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. *Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского;

«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенок-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с

флажками»,  
«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  
«Сорока- сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап- кап...», румын. нар.  
песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус.  
нар. мелодий.

### ***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;

«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  
«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошечку к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз»,

«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.

Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### *Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека;

«Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;

«Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танецгномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры:* *Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева;

«Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайлька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайлька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина;

«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева;

«Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»,

«Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;

«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;

«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;

«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере

«Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (повыбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома

«Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш

дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок»,

«Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;

«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### *Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

«Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз.

Т. Вилькорейской;

«Упражнение с мячами»,

«Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. *Танцы и пляски:*

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.

Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман;

«Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К.

Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

«Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В.Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса»,

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик»,

«Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем»,

«Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз»,

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского),

муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова;

«Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова;

«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и

«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу»,

«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## 10. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка)**

| Группы                                | понедельник    | вторник        | среда          | четверг        | пятница     |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| Вторая ранняя группа №3 «Цыплята»     |                | 9.20-9.30      |                | 9.00—9.10      |             |
| Первая младшая №4 «Карапузы»          |                | 9.35-9.45      |                | 9.20-9.30      |             |
| Первая младшая №2 «Ромашки»           | 9.20-9.30      |                | 9.00—9.10      |                |             |
| Вторая младшая № 5 «Котята            | 16.00-16.15(1) | 9.00-9.15      |                | 9.30-9.45      |             |
| Вторая младшая №7 «Солнечные зайчики» | 9.00-9.15      | 16.00-16.15(1) |                |                | 9.00-9.15   |
| Средняя группа №4 «Пчелки»            |                | 9.50-10.10     | 16.00-16-20(1) |                | 9.30-9.50   |
| Средняя группа №8 «Горошины»          | 9.35-9.55      |                | 16.30-16.50(1) | 9.50-10.10     |             |
| Старшая группа №1 «Ежата»             |                |                | 9.30-9.55      | 16.00-16.25(1) | 10.00-10.25 |
| Старшая группа №2 «Бельчата»          | 10.00-10.25    |                | 10.00-10.25    | 16.30-16.55(1) |             |
| Подготовительная №3 «Зайчата»         | 16.30-17.00(1) | 10.30-11.00    |                |                | 10.30-11.00 |
| Подготовительная №6 «Чебурашки»       | 10.30-11.00    | 16.30-17.00(1) | 10.30-11.00    |                |             |

## 11. Дидактическое и материально-техническое обеспечение педагогического процесса

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень игр и пособий</b> | <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальная лесенка»</li> <li>2. «Чудесный мешочек»</li> <li>3. «Кто в домике живет?»</li> <li>4. «Птицы и птенчики»</li> <li>5. «Музыкальные молоточки»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Сыграй на палочках, как я»</li> <li>8. «Прогулка»</li> <li>9. «О чём рассказывает музыка»</li> <li>10. «Наш оркестр»</li> <li>11. «Курица и цыплята»</li> <li>12. «Сколько нас поёт»</li> <li>13. «Тихо, громко запоем»</li> <li>14. «Угадай, на чем играю»</li> <li>15. «Угадай инструмент»</li> <li>16. «Тихо-громко»</li> <li>17. «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>18. «Платочки»</li> <li>19. «Музыкальная карусель»</li> <li>20. «Определи по ритму»</li> <li>21. «Узнай по голосу»</li> <li>22. «Три поросенка»</li> <li>23. «Музыкальное лото»</li> <li>24. «Лесенка»</li> <li>25. «Этот удивительный ритм»</li> <li>26. «Веселый паровозик»</li> <li>27. «Гусеница»</li> <li>28. Музыкальные игры на развитие внимания</li> <li>29. Задания для развития танцевально-игрового творчества</li> <li>30. Назови музыкальный инструмент</li> <li>31. Пальчиковая гимнастика</li> <li>32. Задания для развития песенного творчества</li> <li>33. Развитие музыкального слуха и голоса</li> </ol> <p>Любим игровые песни (заклички, колядки) для детей 4-8 лет (картотека)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>35. Упражнения на развитие восприятия (картотека)</li> <li>36. Игры на развитие памяти (картотека)</li> <li>37. «Этот удивительный ритм» (нитки и пуговицы)</li> <li>38. Слушание (картотека)</li> <li>39. Упражнения на внимание и память (картотека)</li> <li>40. Упражнения на дыхание (картотека)</li> <li>41. Что и как звучит</li> </ol> |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | 42. Музыка для здоровья (картотека)<br>43. Схема «Построения»<br>44. Театрализованные игры (картотека)<br>45. Песни-игры для детей 4-7 лет (картотека)<br>Колыбельные песенки, засыпальные сказки, пальчиковые игры от 0 до 3-х лет (картотека)<br>47. Портреты русских и зарубежных композиторов<br>Картотека стихов: Новый год, зима, осень, весна, лето, 8 Марта, выпуск в школу, загадки школьные, фольклор, стихи разные, патриотические, спортивные, Санкт-Петербург |
| <b>Театрализованная деятельность</b> | 1. Пальчиковый театр<br>2. Настольный театр: «Красная Шапочка», «Лиса и Журавль», «Три поросёнка», «Смоляной бычок», «Маша и медведь», «Снегурочка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Теремок»<br>Куклы би-ба-бо: дед, бабка, Алёнушка, волк, заяц, петух, лиса, цыплёнок, курица, три поросёнка, Леший, клоун, Петрушка, кот, собака, колобок, репка, ворона, Дед Мороз, овечка, коза, лягушка, мальчик, белка                                             |
| <b>Технические средства обучения</b> | 1. Музыкальный центр<br>2. Фортепиано<br>3. Синтезатор<br>4. Экран                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 12. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

### Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за

пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

### Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель

12 апреля: День космонавтики;

### Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

### Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

### Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

### Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.